

«CAMMINAVA CON LORO»

Nel tempo della Chiesa, Gesù mantiene la Sua promessa: “Io sarò con voi tutti i giorni”. La Sua presenza rimane nascosta: come per i due viandanti, così nell’eucaristia, nel pane e nel vino, corpo e sangue di Gesù.

Donaci occhi capaci di riconoscerti, donaci orecchi che sanno ascoltare, donaci un cuore docile, donaci una lingua da iniziati, donaci l’audacia di saper diffondere il buon profumo di Cristo, donaci di saperTi toccare nei poveri.

Così anche noi potremo dire: davvero il Signore “camminava con noi”.

Questo Copri messale riproduce l’opera di Janet Brooks-Gerloff «I discepoli di Emmaus»

Janet Brooks-Gerloff: si tratta di un’artista americana, madre di famiglia, nata nel Kansas nel 1947 e morta in Germania nel 2008, dopo una grave malattia, proprio nel luogo in cui ha lasciato questa sua creazione, cioè ad Aquisgrana, dove da pochi anni aveva stabilito la propria dimora ed il proprio laboratorio.

Opera: Il dipinto è stato pensato per essere collocato in fondo ad uno dei lati del grande chiostro luminoso del monastero di S. Cornelio ad Aquisgrana: la comunità monastica benedettina passa da questo luogo quando si raduna in chiesa al suono della campana. Le ampie vesti dei due discepoli sono nere, come l’abito dei monaci e come il colore cupo dei pensieri di questi due erranti, di allora e di oggi.

La scena, ispirata alla famosa pagina evangelica di Luca 24, mostra il cammino di tre figure, i due discepoli e il loro misterioso compagno di viaggio. Chi guarda l’opera, è posto dietro di loro, come se ne seguisse le orme: non si vedono infatti i volti, ma solo le spalle. I tre ci precedono e, di conseguenza, la prospettiva scelta assume il valore di un invito ad andare con loro e con lo sconosciuto pellegrino, per condividere domande, ascoltare storie ed entrare in dialogo con Cristo che offre una parola di vita.

Il discepolo che sta più all’esterno, si gira col volto e col corpo verso il compagno e verso lo straniero. Sembra quasi che il suo vedere abbia già trovato una nuova direzione/conversione, e che i suoi passi indirizzino la ricerca verso l’incontro col Signore. Il discepolo al centro poggia la mano sullo sconosciuto.

Il Signore costituisce il fulcro dell’immagine: è lui infatti la Via, la Verità, la Vita! Insieme a questi due personaggi anche noi possiamo scoprirci discepoli che camminano sulle strade della vita, accompagnati dal Risorto.

Ideatore del progetto & grafica

STEFANO CINILTANI – JACOPO CINILTANI



CINILTANI LIBRI
Via Caravaggio, 5
20003, Casorezzo (MI)
Tel 338 2083677
info@ciniltanilibri.it

Creatore dell’opera in pelle

BRAMBILLA FLAVIO



Pelletteria Paolo Brambilla srl
Via Cavour, 42
21020, Buguggiate (VA)
Tel 0332/459405

Stampa digitale



VESTES SRL
Via G.B.Pirelli, 46
62012 Civitanova Marche (MC)
Tel 0733.025531